

Till Raskopf

Jahrgang 2001

Größe 171

Haarfarbe dunkelblond

Augenfarbe blau-grau

Nationalität deutsch

Sprachen Deutsch, Englisch (fließend)

Dialekte Sächsisch, Berlinerisch

Instrumente Klavier

Gesang Chanson, Jazz, hoher Bariton

Tanz Hip Hop, Locking, Popping, House, Rumba

Sport Bühnenfechten, Schwimmen, Bogenschießen

Besonderes Clownerie, Maskenspiel

Wohnmöglichkeiten Berlin, Hamburg, Nürnberg, Mainz, Basel, Düsseldorf

Ausbildung

2020 – 2025 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

Film/Fernsehen

2025 Die Brautentführung (Hauptrolle), R: Markus Sehr, Prime Video Movie

2024 Die geschützten Männer, R: Irene von Alberti, Filmgalerie 451

Theater

2024 Berliner Ensemble, Mann ist Mann, Polly Baker, R: Max Lindeman

2023 Bad Hersfelder Festspiele, Das Kleine Gespenst, Jonas, R: Oliver Urbanski

2015 – 2016 Staatstheater Mainz, Am Sonntag bist Du tot, Micheal O'Sullivan, R: K.D. Schmidt

2011 – 2013 Staatstheater Nürnberg, Macbeth, Fleance, R: Georg Schmiedleitner

