

# Nicolas Sidiropulos

Jahrgang 1998

Größe 175

Haarfarbe schwarz

Augenfarbe braun

Nationalität Deutsch, Griechisch, Belgisch

Sprachen DEUTSCH und GRIECHISCH (Muttersprachen), Englisch (fließend), Französisch (fließend), Spanisch (Grundkenntnisse)

Instrumente Klavier (sehr gut), Percussion (sehr gut), Akkordeon (Grundkenntnisse)

Gesang Bariton, Chanson (sehr gut), Musical

Tanz Griechische Volkstänze, Contact Improvisation

Sport Bühnenfechten, Bühnenkampf, Boxen, Judo, Kampfsport, Reiten

Besonderes Chanson (sehr gut)

Wohnmöglichkeiten BERLIN, München, Hamburg, Stuttgart, Leipzig, Frankfurt/Main, Wien, Athen, Thessaloniki, Brüssel

## Ausbildung (Auswahl)

2020 Workshop – Théâtre du Soleil – Ariane Mnouchkine

2020 Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique – Paris

2019 Workshop – Masterclass Ivana Chubbuck

## Preise/Auszeichnungen (Auswahl)

2021 Bruno-Balz-Preis für Chanson, Bundeswettbewerb Gesang

2020 Hauptpreis beim internationalen Schauspielschultreffen FIESAD in Rabat (Marokko) für »Die verschwundene Klasse«

2019 Preisträger für Chanson, Bundeswettbewerb Gesang

2019 Bester männlicher Darsteller beim internationalen Schauspielschultreffen FIESAD in Rabat (Marokko) für »Räuber von Schiller«

## Film/Fernsehen (Auswahl)

2023 Goodnight Killer, R: Patrick Schulz, Kinokurzfilm

2023 We all go up (Hauptrolle), R: Adrian Schwartz, Kinokurzfilm

2023 Sleeping Dog, R: Stephan Lacant, Netflix Serie

2023 Notruf Hafenkante »Rider«, R: Nico Zavelberg, ZDF Serie

2022 Paps (Hauptrolle), R: Deborah Bode, Kinokurzfilm

2022 Amygdala (Hauptrolle), R: Tim Thielebein, Kino

2022 Boys Club (Hauptrolle), R: Biko Voigts, Filmakademie Ludwigsburg

2021 One Night Stand, R: Nicolas Sidiropulos, Kinokurzfilm

2021 CARHARTT WIP // Working On Society (Hauptrolle), R: Vincent Boehringer, Kinokurzfilm

2018 Basketball (Hauptrolle), R: Hilario Carneiro, Kinokurzfilm

2018 Sofias Tod (Hauptrolle), R: Florian Leppin, Kinokurzfilm

2017 Zwei Buch (Hauptrolle), R: Florian Leppin, Kinokurzfilm

