

Kai Bosse

Jahrgang **1993**

Größe **189**

Haarfarbe **braun**

Augenfarbe **braun**

Nationalität **deutsch**

Sprachen **Deutsch (muttersprachlich), Englisch (fließend), Spanisch (GK)**

Dialekte **Schwäbisch (Heimtdialekt)**

Instrumente **Schlagzeug**

Tanz **Modern Dance, Hip Hop**

Sport **Basketball, American Football, Fußball, Tischtennis, Muay Thai**

Führerschein **PKW**

Wohnmöglichkeiten **Berlin, Hamburg, Köln, München, Stuttgart, London**

Ausbildung (Auswahl)

2021 **Scholz Ott Schauspielcoaching**

2020 **Jens Roth Schauspielcoaching**

2018 **International Screen Acting Workshop Ludwigsburg**

Preise/Auszeichnungen

2018 **Sweden Film Awards, Jury Special Award für: Lula & Miguel (HR), R: Jon Darcelien**

Film/Fernsehen

2022 **Tod den Lebenden, R: Tom Lass, ARD**

2022 **Soko Wismar »Schlechte Karten«, R: Ann-Kristin Knubben, ZDF**

2021 **Fishing-Avocados (NR), R: Julia Müller & Maxine Röding, Serienpilot**

2021 **TooMuch?! (HR), R: Kai Bosse, Kinokurzfilm**

2020 **Neonazur (HR), R: Rabea Peter & Frank Hofacker, Kinokurzfilm**

2020 **Black Canvas (HR), R: Max Wächter, Spielfilm**

2019 **Bohemian Browser Ballett (NR), R: Raphael Selter, TV-Serie**

2018 **Lula & Miguel (HR), R: Jon Darcelien, Kinokurzfilm**

2017 **Einstein (TR), R: Dominic Müller, TV-Serie**

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de

Foto: Antonia Legand