

Martin Bretschneider

Jahrgang 1974
Spielalter 42-52
Größe 177
Haarfarbe braun
Augenfarbe braun
Nationalität deutsch
Sprachen DEUTSCH, Englisch (fließend), Griechisch (sehr gut), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte Heimatdialekte: Ruhrpott (Vater), Rheinisch (Mutter)
Instrumente Schlagzeug
Sport Fussball, Boxen, Reiten, Bühnenkampf, Jonglage
Führerschein PKW
Wohnmöglichkeiten Berlin, Köln, Wien

Ausbildung (Auswahl)

2020 Ernestine Kahn English Dialogue Coaching
2018-2020 Tim Garde (Rollenvorbereitung)
2018 Seamus McNally On Camera Scene Workshop

Preise/Auszeichnungen

2020 Bester Schauspieler beim »Feel The Reel« Festival Glasow für RED CELL
2014 Nominierung - Theatertreffen der Jugend mit »Du sollst nicht töten«, Regie und Autor:
Martin Bretschneider
2013 Preis des Bundesbeauftragten für Kultur und Medien für »Du sollst nicht töten«, Regie und
Autor: Martin Bretschneider
2013 Julius-Hirsch Preis des DFB für »Du sollst nicht töten«, Regie und Autor: Martin
Bretschneider

Film/Fernsehen (Auswahl)

2025 Neuer Wind im Alten Land »Erntezeit« (DNR), R: Dirk Pientka, ZDF
2024 Tour One, R: Seamus Mc Nally, Kino
2024 Neuer Wind im Alten Land (DNR), R: Dirk Pientka, ZDF Reihe
2024 Hey geiler Araber«, R: Abdelrahman Dnewar, Kinokurzfilm
2024 Uncivilized, R: Bilal Bahadir, ZDF Serie
2023 Crack (Hauptrolle), R: Max Thillaye, Kinokurzfilm

Theater (Auswahl)

seit 2012 Rottstr5-Theater Bochum, Werther, Werther, R: Hans Dreher
2017-2018 Theater Bios Athen, Hans, Dr. Hans Löber, R: Elissavet Hasse
2013-2016 Rottstraße5Theater Bochum, Caligula, Caligula, R: Marco Massafra
2013 Schauspielhaus Bochum, Hamlet, Horatio, R: Jan Klata
2012 Schauspielhaus Graz, John Gabriel Borkman, Erhart Borkman, R: Elmar Goerden
2012 Rottstr5-Theater Bochum, Philotas, Aridäus, R: Hans Dreher

