

# Anne-Catrin Märzke

Jahrgang **1985**  
Spielalter **28-35**  
Größe **172**  
Haarfarbe **Blond**  
Augenfarbe **Blau**  
Nationalität **Deutsch**  
Sprachen **Deutsch (Muttersprache) | Englisch (fließend) | Russisch (Grundkenntnisse)**  
Dialekte **Platt | Norddeutsch | Berlinerisch**  
Instrumente **Klavier**  
Gesang **Gesangsausbildung, Sopran e - d''' Belt bis e''**  
Tanz **Ballett | Tanzausbildung**  
Sport **Kegeln | Reiten | Volleyball | Bühnenkampf | Eiskunstlauf | Handball | Schlittschuh | Ski Alpin | Sportschießen**  
Führerschein **B - PKW**  
Wohnmöglichkeiten **BERLIN, Hamburg | Köln | München | Rostock | Schwerin | Stuttgart**

## Ausbildung (Auswahl)

2016/2017 **BERLINALE TALENTS WORKSHOPS - The Nature Of Relations by Jean-Louis Rodrigue & Kristof Konrad**  
2013 **LARRY MOSS MASTERCLASS Szenenstudium, Rolle: Martha Dobie Stück: The Children's Hour**  
2010 **SCENE STUDY - Stuart Rogers, Theater Tribe, Los Angeles**

## Film/Fernsehen (Auswahl)

2022 **In aller Freundschaft »Zeit und Wunden«, R: Kerstin Krause, ARD**  
2020 **6C72, R: Alexander Rull, Kinokurzfilm**  
2019 **HUMAN FACTORS, R: Ronny Trocker, Kino**  
2018 **WHITE NOISE (HR), R: Henning Malz, Kurzfilm**  
2018 **ADVENTURES OF A MATHEMATICIAN, R: Thor Klein, Kino**  
2017 **HERITANCE, R: William von Tagen, Kino**  
2017 **SKRUPELLÖS - IM NETZ DER MACHT (HR), R: Alex Dannenberg, Kino**  
2016 **SOKO WISMAR – Tödliches Alibi, R: Kerstin Ahlrichs, ZDF**  
2015–2016 **GZSZ (76 Folgen), Dr. Maja Brüning (HR), R: Diverse, RTL**  
2015 **EAST SEVEN (HR), R: Baruch Barak, Kurzfilm**  
2015 **ROTE ROSEN, R: Christoph Klünker, ARD**  
2015 **2 CLOSE 2 U (HR), R: Steffen Baermann, Kino**

Theatervita unter: [www.agenturhobrig.de](http://www.agenturhobrig.de)



Foto: Stefan Klütter