

Urs Rechn

Jahrgang 1978
Größe 183
Haarfarbe blond
Augenfarbe blau
Nationalität Deutsch
Sprachen DEUTSCH, Englisch (fließend), Russisch, Italienisch
Dialekte Sächsisch/Anhaltinisch/Hallisch (Heimtdialekt), Berlinerisch
Instrumente Waldhorn, Cello, Klavier
Gesang Bariton, Chanson, Jazz, Lied
Sport Ringen, Sambo, Krav Maga, taktisches Schiessen, Schwimmen, Fallschirmspringen
(Automatik, MFF), Tauchen (PADI), Abseilen, Fechten (akademisch, Säbel, Degen)
Führerschein PKW, Motorrad, Lkw (7,5t), Sportboot binnen
Wohnmöglichkeiten Berlin

Ausbildung

2001-2005 Hochschule f. Musik & Theater F.M.Bartholdy
1992-1997 Konservatorium Cottbus
1987-1991 Spezialschule für Musik F.M.Bartholdy, Halle/Leipzig

Preise/Auszeichnungen (Auswahl)

2018 CINE Golden Eagle Film and Video Competition, Golden Eagle für »Instrument of War« 2x
2018 Sedona International Film Festival, Audience Choice, »Instrument of War«
2017 Heartland Int. Film Festival, nominiert, »Instrument of War«
2017 BAFTA, Best Foreign Language Film, »Son of Saul«

Film/Fernsehen (Auswahl)

2023 The Franchise, R: Sam Mendes, HBO Comedy / US
2023 Sløborn, R: Christian Alvart, ZDF neo Serie 3. Staffel
2023 Mordsschwestern »Die Perle«, R: Christine Repond, ZDF
2022 Oderbruch, R: Christian Alvart / Adolfo J. Kolmerer, ARD Serie
2022 Tatort Stuttgart »Zerrissen«, R: Martin Eigler, ARD
2022 Der Alte »Abstiegsangst« (EPH), R: Axel Barth, ZDF
2022 Hounds of War, R: Isaac Florentine, Kino US
2021 Usedom Krimi »Am Ende einer Reise«, R: Gregorz Muskala, ARD
2021 Ze Network; R: Christian Alvart, CBS/TVnow
2021 Notruf Hafenkante »Paranoia«, R: Gudrun Scheerer, ZDF
2021 Otto Fröhliche, R: Utz Weber, ARD
2021 The Ipress File, R: James Watkins, Mini Serie UK

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de

