

Urs Rechn

Jahrgang 1978

Größe 183

Haarfarbe blond

Augenfarbe blau

Nationalität Deutsch

Sprachen DEUTSCH, Englisch (fließend), Russisch, Italienisch

Dialekte Sächsisch/Anhaltinisch/Hallisch (Heimtdialekt), Berlinerisch

Instrumente Waldhorn, Cello, Klavier

Gesang Bariton, Chanson, Jazz, Lied

Sport Ringen, Sambo, Krav Maga, taktisches Schiessen, Schwimmen,
Fallschirmspringen (Automatik,MFF), Tauchen (PADI), Abseilen, Fechten
(akademisch, Säbel, Degen)

Führerschein PKW, Motorrad, Lkw (7,5t), Sportboot binnen

Wohnmöglichkeiten Berlin

Ausbildung

2001-2005 Hochschule f. Musik & Theater F.M.Bartholdy

1992-1997 Konservatorium Cottbus

1987-1991 Spezialschule für Musik F.M.Bartholdy, Halle/Leipzig

Preise/Auszeichnungen (Auswahl)

2018 CINE Golden Eagle Film and Video Competition, Golden Eagle für »Instrument of War« 2x

2018 Sedona International Film Festival, Audience Choice, »Instrument of War«

2017 Heartland Int. Film Festival, nominiert, »Instrument of War«

2017 BAFTA, Best Foreign Language Film, »Son of Saul«

Film/Fernsehen (Auswahl)

2020 CATWAEZLE, Sven Unterwaldt, Kino

2019 Sl?born (HR), Christian Alvar, Adolfo Kolmerer, ZDF

2019 The Barbarians (HR), Barbara Eder, Netflix

2019 Blutige Anfänger (Episoden-HR), Oliver Liliensiek, ZDF

2018 Inside Man - Most Wanted (HR), M.J. Bassett, NETFLIX

2018 Warten auf Anya, Ben Cookson, Kino

2018 Erlebnis Geschichte, Martina Holling, RBB

2018 Dogs of Berlin (Hauptcast), Christian Alvar, NETFLIX

2018 Polizeiruf 110 - Mörderische Dorfgemeinschaft (HR), Philipp Leinemann, ARD

2017 Instrument of War (HR), Adam Thomas Anderegg, BYUtv

2017 Sunset, László Nemes, Kino

2017 Das Ende der Wahrheit, Philipp Leinemann, Kino

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de

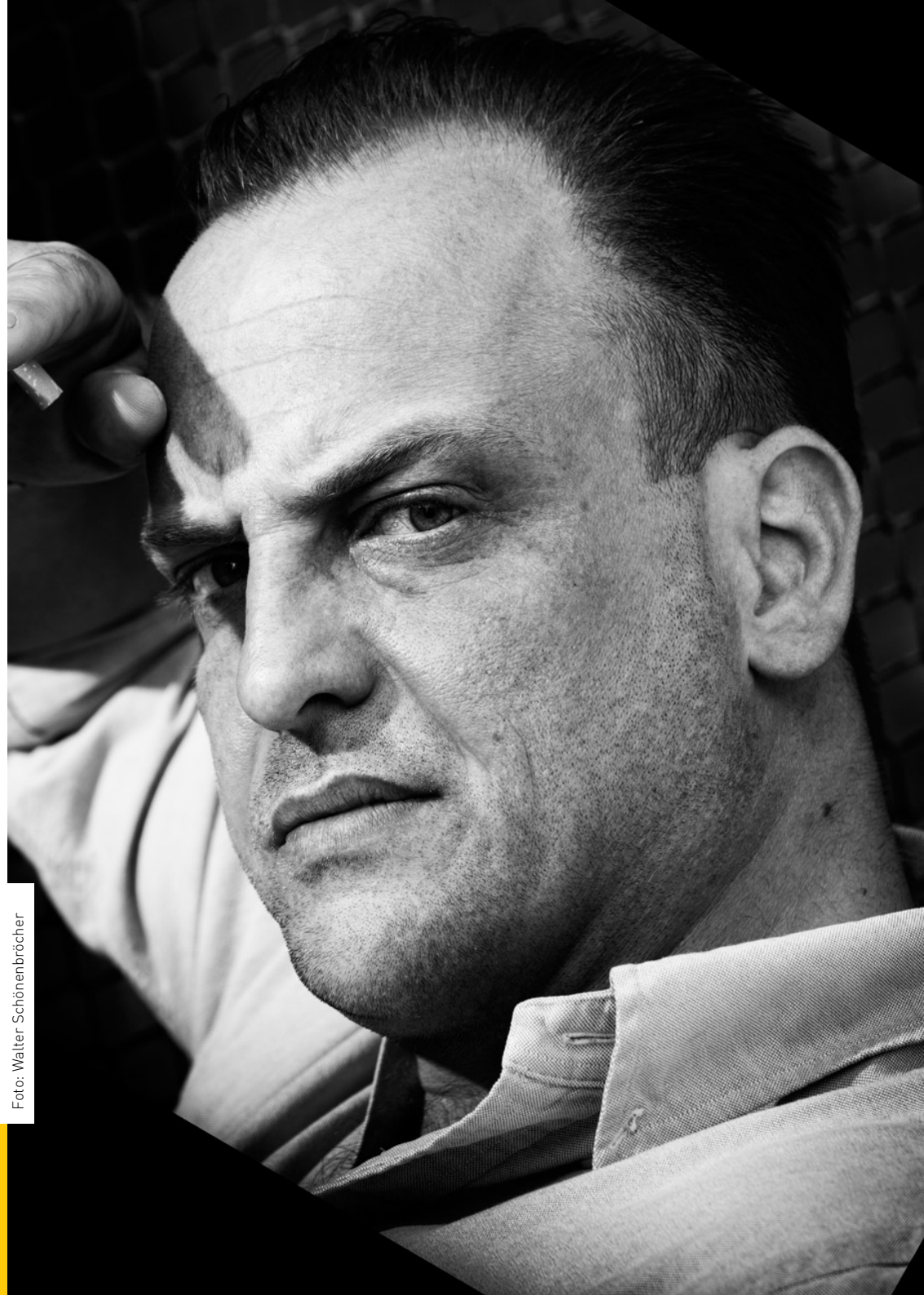


Foto: Walter Schönenbröcher