

# Robert Maaser

Jahrgang 1990

Größe 187

Haarfarbe dunkelblond

Augenfarbe blau

Nationalität Deutsch

Sprachen Deutsch, Englisch(fließend), Französisch(fließend), Russisch  
(Grundkenntnisse), Türkisch (Grundkenntnisse)

Dialekte D - Berlinerisch, D - Sächsisch, D - Thüringisch

Instrumente Trompete

Tanz Tanzausbildung, Breakdance, Hip-Hop, Lateinamerikanisch, Standard

Sport Akrobatik, Fitness, Gewichtheben, Gymnastik, Kampfsport, Klettern, Laufsport,  
Parkour, Reiten, Rhönrad

Führerschein A - Motorrad, B - PKW, Motorboot

Wohnmöglichkeiten Berlin, Frankfurt/Main / Rhein-Main, Hamburg, Köln, Mannheim,  
München, Saarbrücken, Amsterdam, Barcelona, Istanbul,  
Kopenhagen, London, Los Angeles, New York, San Francisco

## Ausbildung (Auswahl)

2016 Accent Coaching mit Jon Sperry (US)

2015 Alexander Technik bei Kristof Konrad & Jean-Louis Rodrigues (US)

2014 Meisnertechnik mit Kirk Baltz (US)

## Film/Fernsehen (Auswahl)

2019 Tribes of Europe, Philip Koch, Netflix Serie

2019 Soko München »Das dritte Auge«, Katrin Schmidt, ZDF

2019 LIBRA, Thomas Fischer, Kino

2019 1917, R: Sam Mendes, Kino USA

2019 Ex Lex, R: Daniel Anderson, RTL

2019 SoKo Köln, R: Christoph Heining, ZDF

2019 Daheim in den Bergen, R: Michael 'Mike', ARD

2019 The Match, R: Jakov Sedlar, Kino

2019 Charlie's Angels (Silvercloud), R: Elizabeth Banks, Kino

2018 Ronny & Klaid, R: Erkan Acar, Kino

2018 Perception of Peace, R: Dave Ardito, Kino

2018 Dead Ringer, R: Richard Colton, Amazon

Foto: Alan Howard