

Robert Maaser

Jahrgang 1990

Größe 185

Haarfarbe dunkelblond

Augenfarbe blau

Nationalität Deutsch

Sprachen Deutsch, Englisch(fließend), Französisch(fließend), Russisch (Grundkenntnisse),
Türkisch (Grundkenntnisse)

Dialekte D - Berlinerisch, D - Sächsisch, D - Thüringisch

Instrumente Trompete

Tanz Tanzausbildung, Breakdance, Hip-Hop, Lateinamerikanisch, Standard

Sport Akrobatik, Fitness, Gewichtheben, Gymnastik, Kampfsport, Klettern, Laufsport, Parkour,
Reiten, Rhönrad

Führerschein A - Motorrad, B - PKW, Motorboot

Wohnmöglichkeiten Berlin, Frankfurt/Main / Rhein-Main, Hamburg, Köln, Mannheim, München,
Saarbrücken, Amsterdam, Barcelona, Istanbul, Kopenhagen, London, Los
Angeles, New York, San Francisco

Ausbildung (Auswahl)

2016 Accent Coaching mit Jon Sperry (US)

2015 Alexander Technik bei Kristof Konrad & Jean-Louis Rodrigues (US)

2014 Meisnertechnik mit Kirk Baltz (US)

Film/Fernsehen (Auswahl)

2024 Ballerina, R: Chad Stajelski, Kino US

2024 Dünentod-Ein Nordseekrimi »Schatten der Vergangenheit« (EPH), R: Stefan Rick, RTL+

2023 Where's Wanda ? (DNR), R: Christian Ditter/ Tobi Baumann, Apple TV German Original Serie

2022 Drift-Partners in Crime, R: Tim Trachte, Sky Serie

2022 SWEAT, R: Gregory Kirchhoff/ Daniel Takla Zehrfeld, ARD

2022 Blood and Gold (Hauptrolle), R: Peter Thorwarth, Netflix Film

2021 Munich Games, R: Philipp Kadelbach, Sky Serie

2021 Barbaren 2.Staffel, R: Lennart Ruff/Stefan Ruzowitzky, Netflix Serie

2021 The Machine, R: Peter Atencio, Kino US

2021 Der Palast, R: Uli Edel, ZDF Mini Serie

2021 Red & Blue, R: Ntale Bahana, Kinokurzfilm

2020 UNCHARTED, R: Ruben Fleischer, Kino US

