

# André Lewski

Jahrgang 1980  
Größe 193  
Haarfarbe Blond  
Augenfarbe Blau  
Nationalität Deutsch  
Sprachen Deutsch, Englisch (fließend), Französisch (gut), Hebräisch (Grundkenntnisse), Italienisch (fließend), Russisch (gut), Schwedisch (Grundkenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse)  
Dialekte D-Berlinerisch, D-Norddeutsch, D-Plattdeutsch  
Instrumente Klavier  
Gesang Chanson, Klassik, Volkslied  
Tanz Ausdruckstanz, Butoh, Contact Improvisation, Improvisation, Tanztheater  
Sport Basketball, Inlineskaten  
Führerschein A-Motorrad, B-PKW, C-LKW  
Wohnmöglichkeiten BERLIN, München, Frankfurt, Bremen

## Ausbildung (Auswahl)

2005–2015 (jeweils 3 Monate) Meisterklassen Schauspiel bei Professoren der GITIS Moskau  
2004–2005 Weiterbildung der Sprechstimme bei Thomas Buts Professor an der Schauspielhochschule Bochum. Ausbildung Klassischer Gesang bei Andreas Talarowski Berlin  
2002–2005 Schauspielstudium in Berlin incl. Camera acting

## Film/Fernsehen (Auswahl)

2019 Abendmahl, Luise Brinkmann, Kino  
2018 Der Bulle und das Biest, Mira Thiel, SAT1  
2017 All Blues, Shazad Madon, Kino Kurzfilm  
2016 Fenster zur Stadt, (Hauptrolle), André Lewski, Kino  
2014 Bransky, (Hauptrolle) Holger Schulze, Kino  
2010 GZSZ, Frank Hein, TV  
2007 Straight, Nicolas Flessa, Kino  
2006 Verliebt in Berlin, Michaela Zschiechow, TV  
2005 Wie sie waren, (Hauptrolle), Martin Burri, Kino  
2003 Rollentango, (Hauptrolle) Lars v. Goethe, Kino  
2003 Der Abgesang, Scharf/ Weiss, Kino  
2003 Portrait vor weisser Wand, Valerij Bilchenko, Kino

Theatervita unter: [www.agenturhobrig.de](http://www.agenturhobrig.de)

Foto: Kasha Gawron