

Naomi Achternbusch

Jahrgang **1994**
Größe **165**
Haarfarbe **braun**
Augenfarbe **braun**
Nationalität **Deutsch**
Sprachen **DEUTSCH, Englisch (fließend), Italienisch (Grundkenntnisse)**
Sport **Fußball, Turnen**
Wohnmöglichkeiten **BERLIN, München**

Ausbildung

2015 Schauspieltraining bei Athanasios Karanikolas
2015 Impro Lab bei Tom Lass

Preise/Auszeichnungen (Auswahl)

2017 Preis der Deutschen Filmkritik als beste Darstellerin für »Blind & Hässlich«
2017 Festival des Deutschen Kinofilms Mainz, Publikumspreis für »Blind&Hässlich«
2017 Filmfest Oldenburg German Independence Award for outstanding performance by an ensemble für »Blind & Hässlich«
2017 Filmfest München, Fipresci Preis der Internationalen Filmkritik für »Blind & Hässlich«

Film/Fernsehen

2019 Druck, Tom Lass, ZDFneo
2018 Troja (HR), Sebastian Ladwig, Kinokurzfilm
2018 Frucht (HR), Pascal Schuh, Kinokurzfilm
2018 Nachzehrer, Lucie Knollhuber, Kinokurzfilm
2017 Wölfe (HR), Lucia Knollhuber, Kinokurzfilm
2016 Gesternmorgen (HR), Sophia Swall, Kinokurzfilm
2015 TIGER GIRL, Jakob Lass, Kino
2015 Blind&Hässlich (Hauptrolle), Tom Lass, Kino
2002 Das Klatschen der einen Hand (HR), Herbert Achternbusch, Kino
1997 Picasso in München, Herbert Achternbusch, Kino

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de



Foto: Kimi Palme