

Joscha Eißben

Jahrgang 1995
Größe 172
Haarfarbe dunkelblond-rötlich
Augenfarbe blau
Nationalität deutsch
Sprachen DEUTSCH, Englisch (fließend), Französisch (gut)
Dialekte Schwäbisch
Instrumente Saxophon (sehr gut), Klavier (sehr gut), Orgel (gut), Gitarre (GK)
Gesang Tenor
Sport Tennis
Führerschein PKW
Wohnmöglichkeiten LUDWIGSBURG, Stuttgart, Berlin, Hamburg, Salzburg

Ausbildung

2022-18 Schauspielstudium Akademie für Darstellende Kunst Ludwigsburg

Preise/Auszeichnungen

2021 Max Reinhardt Preis, Schauspielschultreffen 2021 für »das war's nicht | não foi isso«
2018 Venice TV Award für »Freibadclique« als bester TV Film

Film/Fernsehen (Auswahl)

2023 Sieben Fragen an die Zukunft, R: Marina Dumont-Anastassiadou, Kinokurzfilm
2021 Wann wird es endlich wieder so wie es nie war, R: Sonja Heiss, Kino
2020 Im Widerschein, R: Anja Gurren, Kinokurzfilm
2020 Soko Stuttgart, »Falsche Tour«, R: Tanja Roitzheim, ZDF
2019 Endjährig, R: Willi Kubica, Kino
2019 WaPo Bodensee »Der Eid des Hippokrates«, R: Jörg Schneider, ARD

Theater (Auswahl)

2025 »Parzival« von Lukas Bärfuss, Regie: Yvonne Kespohl, Theater Regensburg
2025 »Wir sind auch nur ein Volk« von Jurek Becker, Regie: Antje Thoms, Theater Regensburg
2025 »Drei Schwestern« von Anton Čechov, Regie: Christina Rast, Theater Regensburg
2024 »Moby Dick« von Hermann Melville, Regie: Anaïs Durand-Mauptit, Theater Regensburg
2024 »Come as you are« Tanztheaterperformance, Choreografie: Wagner Moreira, Theater Regensburg
2024 »Romulus der Große« von Friedrich Dürrenmatt, Regie: Antje Thoms, Theater Regensburg

