

Walid Al-Atiyat

Jahrgang **1996**
Größe **180**
Haarfarbe **Schwarz**
Augenfarbe **braun**
Nationalität **Deutsch**
Sprachen **Deutsch (Muttersprache), Arabisch, Englisch und Maltesisch (fließend)**
Sport **Boxen, Fitness, Kung Fu**
Wohnmöglichkeiten **BERLIN, München, Jordanien (Aman), Malta**

Preise/Auszeichnungen

2019 **Grimme Preis für die Serie »Beat«, amazon prime**
2017 **Deutscher Musicalpreis für »Klassenkampf«, Kategorie Bestes Buch**

Film/Fernsehen (Auswahl)

2019 **Issi und Ossi (Hauptrolle), Oliver Kienle, Kino**
2019 **12 Jahre Untertan, Maike Plath, Kino**
2019 **Nachtapotheker (HR), Joop Antoni, Kinokurzfilm**
2019 **Das Gesetz sind wir, Markus Imboden, ZDF**
2018 **The Coup, Hussein Eliraquie, Kinokurzfilm**
2018 **Tatort »Leonessa«, Conny Walther, ARD**

Theater (Auswahl)

2019-18 **Heimathafen Neukölln, Kindheit stirbt zuletzt, R: Walid Al-Atiyat**
2018 **Heimathafen Neukölln, ich (hoch 2)- more human than humans?, R: Maike Plath**
2017-16 **Heimathafen Neukölln, Matrix der Demokratie, R: Maike Plath**
2017 **Heimathafen Neukölln, Klassenkampf, R: Constanze Behrends**
2016-15 **Heimathafen Neukölln, How long is Paradies, R: Maike Plath & Maria Zillich**
2016-15 **Volksbühne Berlin, Service/No Service, R: René Pollesch**



Foto: Maria Zillich