

Walid Al-Atiyat

Jahrgang 1996
Größe 180
Haarfarbe Schwarz
Augenfarbe braun
Nationalität Deutsch
Sprachen Deutsch (Muttersprache), Arabisch, Englisch und Maltesisch (fließend)
Sport Boxen, Fitness, Kung Fu
Wohnmöglichkeiten BERLIN, München, Jordanien (Aman), Malta

Preise/Auszeichnungen

2017 Deutscher Musicalpreis für »Klassenkampf«, Kategorie Bestes Buch

Film/Fernsehen (Auswahl)

2018 The Coup, Hussein Eliraquie, Kinokurzfilm
2018 Tatort »Leonessa«, Conny Walther, ARD
2018 Die Chefin - Abgehängt, Gregorz Muskalla, ZDF
2018 Alles oder Nichts, Zsolt Bacs, SAT1
2018 DIMELO TU-SAG DU ES MIR, Michael Fetter Nathansky, Kino
2018 Amers Geschichte, Maike Plath, Kino

Theater (Auswahl)

2019-18 Heimathafen Neukölln, Kindheit stirbt zuletzt, R: Walid Al-Atiyat
2018 Heimathafen Neukölln, ich (hoch 2)- more human than humans?, R: Maike Plath
2017-16 Heimathafen Neukölln, Matrix der Demokratie, R: Maike Plath
2017 Heimathafen Neukölln, Klassenkampf, R: Constanze Behrends
2016-15 Heimathafen Neukölln, How long is Paradies, R: Maike Plath & Maria Zillich
2016-15 Volksbühne Berlin, Service/No Service, R: René Pollesch



Foto: Maria Zillich