

Fabian Joest Passamonte

Jahrgang **1973**

Größe **190**

Haarfarbe **braun**

Augenfarbe **grün**

Nationalität **Deutsch**

Sprachen **DEUTSCH, Englisch (US fließend), Spanisch (fließend), Französisch (sehr gut),
Italienisch (Grundkenntnisse)**

Dialekte **Hessisch (Heimtdialekt), Jiddisch**

Gesang **Rap**

Sport **Beachvolleyball, Billard, Bowling, Fußball, Schwimmen, Tennis, Volleyball**

Wohnmöglichkeiten **BERLIN, Palma de Mallorca**

Ausbildung

2013-09 **Actors Space Berlin, Mike Bernardin, Meisner Technik**

2001-1999 **New York, Lee Strasberg Theatre Institut**

Film/Fernsehen (Auswahl)

2019 **Wunderschön, Karoline Herfurth, Kino**

2018 **Der Barcelona Krimi, Isabell Suba, ARD**

2018 **Rate your date, David Dietl, Kino**

2018 **Wochenende (Hauptrolle), Luis Schubert, Kino**

2016 **Notruf Hafenkante »Ein neuer Anfang«, Neelesha Barthel, ZDF**

2016 **Der lange Sommer der Theorie - Stadt als Beute Teil 2«, Irene von Alberti, Kino**

Theater

2012 **Proof, R: Mike Bernardin, Actors Space Ensemble**

2011-2013 **Die beleidigte Nation, R: Zueli Aladag, Ballhaus Naunynstrasse**

2009-2010 **Mitte Macchiato, Lesungen, Richard Kropf**

2006-2007 **Ein Mädchen in einem Auto mit einem Mann, R: Christian Reichel,
Theaterfabrik Hamburg**

2003 **Besser Leben, R: Christian von Borries, Sophiensaele**

2001-2009 **Studio Teatro Barcelona, Ensemble Mitglied, diverse Regisseure**

Foto: Kimi Palme