

Regine Gebhardt

Jahrgang 1954

Größe 162

Haarfarbe braun

Augenfarbe braun

Nationalität Deutsch

Sprachen DEUTSCH, Englisch

Dialekte Berlinisch

Gesang Mezzosopran, Klassik und Chanson

Sport Hockey, Golf, Tennis, Squash, Badminton, Schwimmen, Ski

Führerschein Pkw

Wohnmöglichkeiten BERLIN, Hamburg, Köln, München

Ausbildung (Auswahl)

2009 Estill Voice Course Level One and Two bei Anne-Marie Speed und fortlaufendes Voice Training bei Eleanor Forbes - Jazzinstitut Berlin

2001 Camera Acting – Coaching Company Berlin Masterclass bei Thorsten Schmidt

1979-1985 Gesangs- und Musiktheaterstudium -Hochschule der Künste Berlin

Film/Fernsehen (Auswahl)

2018 Oh Gloria, Ingo Rasper, ARD

2017 Polly, Julia Milz, Kinokurzfilm

2017 Der Spatz, Ma Sai Mu Zhenglun, Kinokurzfilm

2016 Ein starkes Team »Treibjagd«, Martin Kinkel, ZDF

2016 Soko Wismar »Das Geständnis«, Esther Wenger, ZDF

2016 Forum Fairer Handel, Fair Tricks, Philipp Striegler, Commercial

Theater (Auswahl)

2019-18 Renaissance Theater Berlin, Pink- manchmal braucht's nur einen Lippenstift, Elizabeth Arden, R: Michael Hoffmann

2019-07 Renaissance Theater Berlin, Du hörtest mein Gras wachsen, Rolle: Mascha Kaléko, Regie: Michael Hoffmann

2019 Neuköllner Oper, Elfie, Elfies Mutter/ Kneipenwirtin, R: Martin G. Berger

2016-15 Musikforum Niedersachsen, Aschenputtel oder Rossini kocht eine Oper, Tisbe, R: Sascha von Donat

2014 Neuburger Kammeroper, Manuel Garcia, Der Kalif von Bagdad, Lemide, R: Horst Vlado

2013 Theater Marameo, Der eingebildete Kranke, Moniere, Beline, R: Andreas Lüder



Foto: Mirjam Knickriem