

Gernot Kunert

Jahrgang 1952

Größe 179

Haarfarbe dunkelblond

Augenfarbe blau-grau

Nationalität Deutsch

Sprachen DEUTSCH, Englisch, Französisch, Plattdeutsch

Dialekte Missingsch (Hamburgisch), Berlinerisch

Gesang Bass-Bariton; Chanson, Musical, Swing

Sport Sumo, Pétanque, Squash, Basketball

Führerschein PKW

Wohnmöglichkeiten BERLIN, Hamburg

Ausbildung (Auswahl)

2006 Valentin Platareanu, Berlin: Schauspiel-Workshop

1995 Hollywood Film Institute, Los Angeles: Schauspiel- & Regie-Workshop bei Jim Baldwin & Mark W. Travis

1968-1971 Junges Ensemble Lübeck: Schauspielausbildung

Preise/Auszeichnungen (Auswahl)

2013 Deutscher Fernsehpreis, Bester Fernsehfilm »Operation Zucker«

2010 Europäischer Filmpreis: Bester Film, Beste Regie u.a. für »Der Ghost Writer«.

2010 Adolf-Grimme-Preis für »Die Wölfe«

2009 London International Advertising Awards 2009: Gold Winner für »Instrumensch«

Film/Fernsehen (Auswahl)

2020 Frau Jordan stellt gleich, Erik Haffner, Pro7/Joyn

2019 In Wahrheit - Ein kleines Stück vom Glück, Thomas Roth, ZDF

2018 Notruf Hafenkante »Feind und Helfer«, Felix Ahrens, ZDF

2017 Der Ballon, Michael Bully Herbig, Kino

2017 Polly, Julia Milz, Kinokurzfilm

2017 Die Kanzlei, Torsten Wacker, ARD

2017 Die Spezialisten »Feindkontakt«, Kerstin Ahlrichs, ZDF

2016 Dark, Baran Bo Odar, netflix

2016 notes of berlin, Marie Josephin Schneider, Kino

2016 Frau Temme sucht das Glück, Fabian Möhrke, ARD

2015 Großstadtrevier »Herr Müller hat gesagt«, Till Franzen, ARD

2015 Soko Wismar »Das Ende aller Träume«, Oren Schmuckler, ZDF



Foto: Darek Gontarski