

Hans Brückner

Jahrgang 1961

Größe 183

Haarfarbe blond

Augenfarbe blau

Nationalität Deutsch

Sprachen Deutsch, Englisch (fließend)

Dialekte Fränkisch (Heimatsdialekt), Bayrisch

Sport Aikido, Snooker, alle Ballsportarten, Tauchen, Boxen, Motorsport

Führerschein PKW, Moped, Motorrad, Lkw

Wohnmöglichkeiten BERLIN

Ausbildung (Auswahl)

2008 Tankstelle Berlin, Szenenanalyse, Sigrid Andersson

2007 ATC Berlin, Wolfgang Wermelskirch

2004 Institut für Schauspiel Elke Petri

Film/Fernsehen (Auswahl)

2018 An einem ganz normalen Tag, Ben Verbong, SAT1

2018 Die verlorene Tochter, Kai Wessel, ZDF

2018 Notruf Hafenkante »Reichsbürger«, Dietmar Klein, ZDF

2018 Der Pass, Cyrill Boss/Philipp Stennert, Sky Serie

2017 Nichtsdestotrotzdem, Musikvideo, R: Dietrich Brüggemann

2017 Maria fängt Feuer, Hans Hofer, ZDF

2017 Usedom Krimi »Winterlicht«, Uwe Janson, ARD

2016 Soko Wismar »Schiffe versenken«, Steffi Doehlemann, ZDF

2016 Unter Verdacht »Das gute Gewissen«, Ulrich Zrenner, ZDF

2016 Lena Lorenz, Sophie Allet Coche, ZDF

2016 Tatort Franken »Am Ende geht man nackt«, Markus Imboden, ARD

2015 Lotta und der dicke Brocken, Edzard Onneken, ZDF

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de



Foto: Benjamin Brückner