

Manon Kahle

Jahrgang **1980**
Größe **178**
Haarfarbe **blond**
Augenfarbe **blau**
Nationalität **Amerikanisch**
Sprachen **Englisch (Muttersprache), Deutsch (fließend), Französisch (sehr gut)**
Dialekte **Amerikanisch (D), Southern (E), German (E)**
Instrumente **Irische Fiedel, Irisches Klavier**
Gesang **Gesang (Sopran), Balkan, Sacred Harp**
Tanz **Hip Hop, Lateinamerikanische Tänze, Afrikanische Tänze, Steppen, Jazztanz, Ballett, Standardtänze, New England Folk Dance**
Sport **Fußball, Yoga, Schwimmen**
Führerschein **Amerikanisch**
Wohnmöglichkeiten **BERLIN, London, NYC**

Ausbildung aktuelle Auswahl

2008 **Wöchentlicher Meisner Workshop mit Mike Bernardin**
2006 **Meisner Workshop mit Mike Bernardin**
2005 **Acting Workshop mit Nancy Bishop**

Preise/Auszeichnungen

2017 **Österreichischer Filmpreis Kategorie Beste Regie und Bester Spielfilm für »Thank You for Bombing«**
2015 **Zürich Film Festival, Bester deutschsprachiger Film für »Thank you for bombing«**

Film/Fernsehen aktuelle Auswahl

2016 **Dear Mankind, Woitek Konzal/Floris Ascher, Kino**
2015 **A Cure for Wellness, Gore Verbinski, Kino US**
2013 **Thank You for bombing, Barbara Eder, Kino**
2013 **A night out, Johannes Pfeifer, Kinokurzfilm**
2012 **Land of Giants, Krystof Zlatnik, Kino**
2012 **Mein Kleiner, Florian Gärtner, Sat1**
2012 **kill and pray, fay wray, Hanna Seidel, Kino**
2011 **The melissa tree, Gregor Erler, Kino**
2010 **The forbidden girl, Till Hastreiter, Kino**
2009 **Soko Donau, Robert Sigl, ARD/ORF**
2009 **Ich trag dich bis ans Ende der Welt, Christine Kabisch, ARD**
2008 **Headshots, Lawrence Tooley, Kino**

Theatervita unter: www.agenturhobrig.de



Foto: Antje Taiga Jandrig