

Fabian Joest Passamonte

Jahrgang **1973**
Größe **190**
Haarfarbe **braun**
Augenfarbe **grün**
Nationalität **Deutsch**
Sprachen **DEUTSCH, Englisch (US fließend), Spanisch (fließend), Französisch (sehr gut),
Italienisch (Grundkenntnisse)**
Dialekte **Hessisch (Heimtdialekt), Jiddisch**
Gesang **Rap**
Sport **Beachvolleyball, Billard, Bowling, Fußball, Schwimmen, Tennis, Volleyball**
Wohnmöglichkeiten **BERLIN, Palma de Mallorca**

Ausbildung

2013-09 **Actors Space Berlin, Mike Bernardin, Meisner Technik**
2001-1999 **New York, Lee Strasberg Theatre Institut**

Film/Fernsehen aktuelle Auswahl

2016 **Notruf Hafenkante »Ein neuer Anfang«, Neelesha Barthel, ZDF**
2016 **Der lange Sommer der Theorie – Stadt als Beute Teil 2«, Irene von Alberti, Kino**
2016 **coolness rulebook, entwickelt von F.J. Passamonte/Claudia Eisinger, Serie
international, englischsprachig**
2016 **ZDJ (AT), R: Steffi Niedertzoll, Kino**
2016 **Intomeseesee, R: Xenia Pieper, Kinokurzfilm**
2015 **U.M.P., R: Fabian Joest, Kino**

Theater

2012 **Proof, R: Mike Bernardin, Actors Space Ensemble**
2011-2013 **Die beleidigte Nation, R: Zueli Aladag, Ballhaus Naunynstrasse**
2009-2010 **Mitte Macchiato, Lesungen, Richard Kropf**
2006-2007 **Ein Mädchen in einem Auto mit einem Mann, R: Christian Reichel,
Theaterfabrik Hamburg**
2003 **Besser Leben, R: Christian von Borries, Sophiensaele**
2001-2009 **Studio Teatro Barcelona, Ensemble Mitglied, diverse Regisseure**



Foto: Roman Göbel