

Leni Wesselman

Jahrgang 1985

Größe 178

Haarfarbe dunkelbraun

Augenfarbe braun-grün

Nationalität Deutsch/ Niederländisch

Sprachen DEUTSCH, Französisch, Englisch, Niederländisch

Dialekte bayerisch, pfälzisch

Instrumente Klavier, Gitarre

Tanz Klassisches Ballett, Modern Dance

Sport Reiten, Yoga

Führerschein Klasse 3

Wohnmöglichkeiten BERLIN, München

Ausbildung aktuelle Auswahl

2014 Gesangsunterricht bei Bobo

2014 TP2 Talentpool mit Andreas Dresen

2013 dffb Seminar (5 Wochen) bei Prodomos Antoniadis

Preise/Auszeichnungen

2017 Boddinale Berlin, THE WIND, bester Kurzfilm

2016 pool 16, PEARLS ARTISTS PRIZES für »the wind«

2015 Filmfestival Nis (Serbien)special jury award/beste Schauspielerin für die Hauptrolle in »open cage«

2015 Filmfestival Sopot/Polen, Audience Award für »Open Cage«

Film/Fernsehen aktuelle Auswahl

2017 Kreuzberg, Carl Bessai, Kino Kanada

2017 Die Welt-ein schöner Stern mit kalter Hülle, Leni Wesselman, Kinokurzfilm

2016 Tatort Münster »Klappe zu, Affe tot«, Buddy Giovinazzo, ARD

2016 The Opening (Hauptrolle), D.K. Unger/T. Neumann, Trailer Filmfest Oldenburg

2016 Löwe am Montag, Kinokurzfilm, Leni Wesselman

2016 VIEL ZU NAH, Petra K. Wagner, ARD

2015 Krieg gegen Frauen, Evi Oberkofler, Edith Eisenstecken, Doku

2014 The wind, Johan Planefeld, Kino

2013 Als wir träumten, Andreas Dresen, Kino

2013 Der Wald, Viktor Gasic, Kino

2013 Landauer, Hans Steinbichler, ARD

2013 Autobahn (AT), Julia Tielke, Kinokurzfilm

Foto: Stefan Klütter