

# Regine Gebhardt

Jahrgang **1954**

Größe **162**

Haarfarbe **braun**

Augenfarbe **braun**

Nationalität **Deutsch**

Sprachen **DEUTSCH, Englisch**

Dialekte **Berlinisch**

Gesang **Mezzosopran, Klassik und Chanson**

Sport **Hockey, Golf, Tennis, Squash, Badminton, Schwimmen, Ski**

Führerschein **Pkw**

Wohnmöglichkeiten **BERLIN, Hamburg, Köln, München**

## **Ausbildung** aktuelle Auswahl

2009 **Estill Voice Course Level One and Two** bei Anne-Marie Speed und fortlaufendes **Voice Training** bei Eleanor Forbes – Jazzinstitut Berlin

2001 **Camera Acting – Coaching Company Berlin Masterclass** bei Thorsten Schmidt

1979-1985 **Gesangs- und Musiktheaterstudium -Hochschule der Künste Berlin**

## **Film/Fernsehen** aktuelle Auswahl

2017 **Polly, Julia Mitz, Kinokurzfilm**

2017 **Der Spatz, Ma Sai Mu Zhenglun, Kinokurzfilm**

2016 **Ein starkes Team »Treibjagd«, Martin Kinkel, ZDF**

2016 **Soko Wismar »Das Geständnis«, Esther Wenger, ZDF**

2016 **Forum Fairer Handel, Fair Tricks, Philipp Striegler, Commercial**

2015 **Dengler-Am zwölften Tag, Lars Kraume, ZDF**

## **Theater** aktuelle Auswahl

2016-15 **Musikforum Niedersachsen, Aschenputtel oder Rossini kocht eine Oper, Tisbe, R: Sascha von Donat**

2016-07 **Du hörtest mein Gras wachsen, Renaissance Theater Berlin, Rolle: Mascha Kaléko, Regie: Michael Hoffmann**

2014 **Neuburger Kammeroper, Manuel Garcia, Der Kalif von Bagdad, R: Horst Vladar**

2013 **Theater Maraméo, Der eingebildete Kranke, Moliere, R: Andreas Lüder**

2012 **Theater Lübeck, Siegfried für Kinder, Kinderoper Rolle Fricka, Floßhilde, R: Sascha Mink**

2011 **Der Prinz von Homburg/theater maraméo, Rolle: Die Kurfürstin, Regie: Andreas Lüder**



Foto: Marcel Dykiert