

Gernot Kunert

Jahrgang 1952

Größe 179

Haarfarbe dunkelblond

Augenfarbe blau-grau

Nationalität Deutsch

Sprachen DEUTSCH, Englisch, Französisch, Plattdeutsch

Dialekte Missingsch (Hamburgisch), Berlinerisch

Gesang Bass-Bariton; Chanson, Musical, Swing

Sport Sumo, Pétanque, Squash, Basketball

Führerschein PKW

Wohnmöglichkeiten BERLIN, Hamburg

Ausbildung aktuelle Auswahl

2006 Valentin Platareanu, Berlin: Schauspiel-Workshop

1995 Hollywood Film Institute, Los Angeles: Schauspiel- & Regie-Workshop bei Jim Baldwin & Mark W. Travis

1968-1971 Junges Ensemble Lübeck: Schauspielausbildung

Preise/Auszeichnungen aktuelle Auswahl

2013 Deutscher Fernsehpreis, Bester Fernsehfilm »Operation Zucker«

2010 Europäischer Filmpreis: Bester Film, Beste Regie u.a. für »Der Ghost Writer«.

2010 Adolf-Grimme-Preis für »Die Wölfe«

2009 London International Advertising Awards 2009: Gold Winner für »Instrumensch«

Film/Fernsehen aktuelle Auswahl

2017 Polly, Julia Milz, Kinokurzfilm

2017 Die Kanzlei, Torsten Wacker, ARD

2017 Die Spezialisten »Feindkontakt«, Kerstin Ahlrichs, ZDF

2016 Dark, Baran Bo Odar, netflix

2016 notes of berlin, Marie Josephin Schneider, Kino

2016 Frau Temme sucht das Glück, Fabian Möhrke, ARD

2015 Großstadtrevier »Herr Müller hat gesagt«, Till Franzen, ARD

2015 Soko Wismar »Das Ende aller Träume«, Oren Schmuckler, ZDF

2015 Soko Leipzig »Linie 131«, Oren Schmuckler, ZDF

2015 Der Bankraub, Urs Egger, ZDF

2015 Kartoffelsalat, Michael David Pate, Kino

2015 Die 7. Stunde, Carlo Rola, ZDF



Foto: Darek Gontarski